Государственное учреждение Луганской Народной Республики

«Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №12 имени Н.В.Галицкого»

***Доклад на тему: «Использование проектных технологий на уроках литературы»***

*Учитель русского языка и литературы*

*Вакуленко Елена Анатольевна*

*2022-2023 учебный год*

***Знание только тогда становится знанием,***

***когда оно приобретено усилиями своей***

***мысли, а не памятью.***

***Л. Н. Толстой***

**Проектная деятельность учащихся** – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта).

**Целью проектной технологии** обучения является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают знания из различных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных задач; развивают коммуникативные и исследовательские умения, развивают системное мышление.

***Структура проектной деятельности:***

|  |  |
| --- | --- |
| П | ПРОБЛЕМА |
| ПЛАНИРОВАНИЕ |
| ПОИСК ИНФОРМАЦИИ |
| ПРОДУКТ |
| ПРЕЗЕНТАЦИЯ |
| ПОСЛЕПРОЕКТНАЯ РЕФЛЕКСИЯ |

ВИДЫ  УЧЕБНЫХ  ПРОЕКТОВ  ПО ЛИТЕРАТУРЕ:

**В зависимости от предметно-содержательной стороны предмета различают проекты:**

1. Монопредметные: проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы.

2. Межпредметные: интегрируется смежная тематика нескольких предметов.

(«Слово о полку Игореве» в литературе, живописи, музыке»).

3. Надпредметные: выполняются на основе связей, не входящих в школьную программу.  («Нравственный человек в жизни и в литературе»).

**По продолжительности выполнения:**

1.мини-проекты (укладываются в один урок);

2.краткосрочные проекты (несколько уроков);

3.недельные проекты

4.долгосрочные (в течение года)

**По количеству участников:**

1.Коллективные

2.Индивидуальные

3.Групповые

**По доминирующей деятельности учащихся**

1. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести статьи, рефераты, доклады, презентации, речевые портреты героев.

2.Исследовательский проект (по структуре - научное исследование). Он  требует  хорошо продуманной структуры, целей, актуальности проекта, значимости, продуманных методов, методов обработки результатов. Обязательно выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой.

3.Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенной практической значимостью, или социальными интересами самих участников   проекта.  Проект может быть использован в жизни класса или школы.   Конечный продукт: памятки, алгоритмы, словари, схемы и т.д.

4.Творческий проект. Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

5.Игровой (ролевой). Учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев.

**В зависимости от объекта исследования:**

1) проекты, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например: «Способы создания образов-персонажей в рассказах А. П. Чехова»

2) проекты, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, сопоставление текста произведения, написанного на иностранном, с его переводами на русский язык.

3) проекты, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например: «Образ «маленького человека» в русской литературе XІX ».

4)проекты, посвящённые изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области (литературное краеведение).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Словарик | Видео- или слайд фильм |
| Морфологический  портрет слова | Буклет |
| Энциклопедия одного  слова | Публикация |
| Сборник иллюстраций | Сценарий |
| Сборник собственных  творческих  работ | Лингвистический  анализ  текста |
| Стенгазета | Презентация |

***ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ:***

-Этимология названий одежды и обуви, названий предметов домашнего обихода.

-Правила этикета в крестьянской семье.

-Народное творчество для детей. (Скороговорки, потешки, колыбельные, сказки...)

-Обрядовые песни.

-Что в имени тебе моем? (История русских имен)

- Незаслуженно забытые слова.

-Сказки для самых маленьких и тех, кто постарше (сопоставительный анализ)

-Персонажи славянской мифологии.

- Символика цвета в повести Гоголя «Тарас Бульба»

- Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.

- Образы деревьев в стихотворениях А.Фета

- "Чины и звания" героев в ранних рассказах А.П. Чехова.

- Мои ровесники в литературных произведениях.

 - «Словарь природных понятий у Пушкина: цвета, явления стихий»

 - «Домашний Пушкин: личные вещи, привычки, предрассудки, режим дня».